



⋮ | **RAPPORT
D'ACTIVITÉ**
2025

AGIR PAR LE SPORT ET LA CULTURE
ASSOCIATION HUMANITARIA

INTRODUCTION

L'année 2025 a été marquée par la poursuite et le développement des actions portées par l'association Humanitaria autour d'un objectif constant : mobiliser le sport et la culture comme leviers d'engagement, d'inclusion et d'émancipation pour les jeunes.

À travers ses activités, l'association s'attache à proposer des espaces d'expression et de pratique accessibles, favorisant la découverte, la progression personnelle et la construction de parcours individuels. Qu'il s'agisse de pratiques sportives régulières, d'événements culturels, d'actions éducatives ou de dispositifs de formation, chaque initiative vise à créer des opportunités pour les jeunes de s'impliquer, de développer leurs compétences et de trouver leur place dans un cadre collectif structurant.

Ce rapport d'activité revient sur les principales actions menées par l'association au cours de l'année 2025 et témoigne de l'engagement de Humanitaria à mettre les pratiques sportives et culturelles au service des dynamiques éducatives, sociales et citoyennes.



SPORTS URBAINS & INCLUSION

L'année 2025 a une nouvelle fois permis de mettre en lumière les vertus inclusives du sport urbain, au cœur des différents programmes et manifestations portés par l'association.

NOS CRÉNEAUX SPORTIFS

En 2025, l'association Humanitaria a poursuivi le développement de ses créneaux d'activités physiques et sportives, en maintenant une offre diversifiée adaptée aux attentes et aux besoins des publics accompagnés. Du Mixed Martial Arts aux séances de fitness, de danse afro et de musculation, ces temps de pratique réguliers ont continué à constituer des espaces d'engagement, de progression et de bien-être pour les participants. Au-delà de la pratique sportive, ces créneaux participent à structurer le quotidien des pratiquants, en favorisant l'assiduité, la discipline et le dépassement de soi, tout en créant un cadre collectif propice à l'entraide et à la cohésion. Au total, **plus de 200 personnes** se sont impliqués dans nos créneaux sportifs hebdomadaires sur l'année 2025.

Focus sur la section Mixed Martial Arts

La section Mixed Martial Arts, créée en 2011, a connu une année particulièrement marquante en 2025. Tout d'abord, la section **a organisé son premier gala de MMA**, événement fédérateur qui a permis de valoriser les pratiquants et de mettre en lumière la dynamique sportive développée au fil des années. Il sera présenté plus en détail dans une autre partie du présent rapport. Par ailleurs, l'année 2025 a été marquée par une performance majeure sur la scène internationale, avec le sacre de Nicolas Leblond, devenu champion des -57 kg de l'organisation Cage Warriors. Le combattant français a remporté la ceinture après un combat spectaculaire conclu par une soumission dans le dernier round, renversant une situation pourtant mal engagée à quelques secondes de la fin du combat.

Ce titre revêt une dimension particulière pour Humanitaria, puisque Nicolas Leblond fait partie des tout premiers pratiquants ayant fréquenté la section MMA de l'association à ses débuts en 2011.

Son parcours illustre le potentiel de progression offert par un cadre structuré, ainsi que la capacité de la section à accompagner des pratiquants sur la durée.

Au-delà de la performance sportive, ce type de réussite constitue une source d'inspiration pour les jeunes pratiquants qui fréquentent aujourd'hui les créneaux de l'association. Elle rappelle que la persévérance, la rigueur et l'engagement peuvent permettre d'atteindre des niveaux d'excellence, y compris sur les scènes professionnelles les plus exigeantes.



GALA H-FIGHT

L'année 2025 a été marquée par l'organisation du gala H-Fight, porté par la section Mixed Martial Arts de l'association Humanitaria. Cet événement s'est tenu le 5 juillet 2025 à Massy, dans une salle du COS spécialement aménagée pour l'occasion, avec une cage installée au centre de l'espace afin d'accueillir les combats.

Au total, **13 combats ont rythmé la soirée, dont 10 impliquant des combattants massicois**, témoignant de l'ancrage local de la discipline et du travail réalisé par les structures sportives du territoire. La programmation comprenait également un combat féminin, contribuant à mettre en lumière la diversité des profils engagés dans cette pratique.

L'événement **a rassemblé plus de 400 spectateurs**, répartis entre les places assises autour de la cage et les gradins, confirmant l'intérêt croissant du public pour les sports de combat et pour le MMA en particulier. Sa réussite repose également sur la mobilisation d'une trentaine de bénévoles, ainsi que sur l'appui logistique de la Ville de Massy, qui a contribué à la bonne tenue de cette soirée sportive. Du côté sportif, plusieurs combattants engagés sous la bannière H-Fight se sont illustrés au cours de la soirée, avec cinq victoires pour les représentants du club. Ces résultats témoignent du sérieux du travail mené au sein de la section MMA de l'association.

Au-delà de la dimension compétitive, l'organisation de ce gala s'inscrit dans la volonté d'Humanitaria de structurer et valoriser la pratique du MMA, discipline dans laquelle l'association s'est engagée dès 2011.

Cet événement constitue ainsi un temps-fort de la vie de la section MMA, permettant à la fois de valoriser les pratiquants, de renforcer la visibilité de la discipline sur le territoire et de rassembler un public varié autour d'un moment sportif fédérateur.



BATTLE DE MASSY

En 2025, l'association Humanitaria a poursuivi son travail d'accompagnement artistique auprès des jeunes à travers des ateliers hebdomadaires de danse hip-hop mise en place sur plusieurs gymnases à Massy. Répartis entre créneaux enfants et adolescents, ces ateliers **ont permis à 80 jeunes, majoritairement issus des quartiers prioritaires de la ville**, de développer leurs bases techniques, de travailler la création chorégraphique et de s'approprier les codes de la culture hip-hop. Ces ateliers ont également servi de préparation à l'organisation du Battle Humanitaire Hip Hop 2025, événement phare de cette dynamique artistique.

Un événement au croisement de la création et de la rencontre



Le 26 avril 2025, le Centre culturel Paul B de Massy a accueilli une nouvelle édition du Battle Humanitaire Hip Hop. La programmation a mêlé plusieurs formats autour des danses urbaines : un concours chorégraphique afro, des battles 1 vs 1 kids afro et breaking, des battles 3 vs 3 en breaking.

Cette édition s'est distinguée par une ouverture internationale avec la présence d'un crew invité du Sénégal (Power Crew), ainsi que de danseurs venus de Taïwan et de Chine, offrant aux participants et au public une diversité de styles et d'influences.

Une mobilisation importante des participants



Le Battle Humanitaire Hip Hop a rassemblé un public nombreux dans une ambiance festive et conviviale. Au total : **150 danseurs ont pris part aux différentes compétitions, plus de 400 spectateurs ont assisté à l'événement, 40 bénévoles, dont 25 jeunes, ont participé à l'organisation de la soirée.**

Au-delà de la compétition artistique, l'événement a également été pensé comme un moment d'engagement collectif. Les spectateurs étaient invités à apporter **des denrées alimentaires, redistribuées ensuite à des familles massicoises en difficulté** en lien avec les associations partenaires.

FORMATION BPJEPS MAPST

En 2025, l'association Humanitaria a poursuivi le développement de son projet de formation BPJEPS Multi-Activités, conçu comme un levier d'insertion professionnelle pour des jeunes souhaitant s'orienter vers les métiers de l'animation sportive. Ce projet s'inscrit dans la continuité du travail mené par l'association autour de l'accompagnement des parcours dans les pratiques sportives urbaines.

Une formation professionnalisante sur 11 mois

La formation, d'une durée de 11 mois, a débuté le 15 décembre 2025 et se terminera le 23 octobre 2026. Elle accueille actuellement **9 jeunes apprentis**, engagés dans un parcours professionnalisant combinant formation théorique et mise en pratique en structure d'accueil.

Les cours théoriques ainsi que les temps de pratique sportive se déroulent dans le XVIII^e arrondissement de Paris, **dans le cadre d'un partenariat avec la mairie du XVIII^e arrondissement**, qui a facilité l'implantation de la formation sur le territoire. Les cours théoriques sont ainsi organisés grâce à la mise à disposition de l'Espace Paris Jeunes Nathalie Sarraute, permettant d'accueillir les stagiaires dans un cadre adapté à la formation.

Une organisation en alternance

Le dispositif repose sur un rythme d'alternance équilibré, permettant aux stagiaires d'articuler apprentissages pédagogiques et expérience de terrain : 2,5 jours par semaine en centre de formation, 2,5 jours en structure d'alternance. Cette organisation favorise l'acquisition progressive des compétences nécessaires à l'encadrement d'activités sportives et à l'animation de groupes.

Un réseau de structures partenaires

La formation s'appuie également sur un réseau de structures d'accueil partenaires, qui constituent de véritables terrains d'apprentissage pour les stagiaires : FNSWC, Urban Talent, FC Massy, Massy Academy, mairie de Saint-Ouen-sur-Seine, Union Paris Football, ADD Academy. Ces structures accompagnent les stagiaires dans leurs missions d'encadrement et leur permettent de développer une expérience concrète auprès de différents publics.

Un projet au service de l'insertion

À travers cette formation, Humanitaria poursuit son ambition de structurer les parcours professionnels dans le champ des sports urbains, en permettant à des jeunes passionnés par ces pratiques d'accéder à une qualification reconnue et de se projeter vers des métiers liés à l'animation sportive, à l'encadrement d'activités physiques ou au développement de projets sportifs et éducatifs.

SPORTS À RIXES

Dans le cadre de ses actions de prévention auprès des jeunes, l'association Humanitaria a déployé en 2025-2026 un dispositif de sensibilisation aux phénomènes de rixes, en lien avec plusieurs partenaires éducatifs et institutionnels.

L'action repose sur un format pédagogique combinant immersion, échange et mise en perspective, afin d'amener les jeunes à réfléchir aux mécanismes qui conduisent aux affrontements collectifs et aux conséquences qu'ils peuvent entraîner.

Une immersion en réalité virtuelle pour susciter la réflexion

Le dispositif, conçu par l'A.C.I.A.C, s'appuie notamment sur **une expérience immersive en réalité virtuelle**, permettant aux participants d'être confrontés à différentes situations liées aux rixes : provocations entre groupes, escalade des tensions et conséquences humaines et judiciaires de ces violences. Cette immersion constitue un point d'entrée pour engager un travail de réflexion avec les jeunes. À l'issue de l'expérience, un temps d'échange encadré par un intervenant spécialisé permet d'aborder plusieurs dimensions du phénomène :

- la pression du groupe et l'engrenage des violences
- l'impact des rixes sur les victimes et leurs familles
- les conséquences judiciaires pour les auteurs et les participants

Ces échanges permettent aux jeunes d'exprimer leurs réactions et de questionner leurs représentations. Dans plusieurs cas, les discussions se sont prolongées avec les équipes éducatives à l'issue des interventions.

Des interventions auprès de jeunes suivis par les structures éducatives

Plusieurs sessions ont été organisées dans le cadre de structures éducatives et judiciaires, **notamment avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse**, auprès de groupes de jeunes suivis. Une intervention a notamment été organisée au Tribunal judiciaire de Créteil le 25 février 2026, réunissant une vingtaine de jeunes accompagnés par des professionnels éducatifs.

D'autres interventions ont également **été menées en 2025 sur différents territoires franciliens**, notamment à Melun (77), Bourg-la-Reine (92) ou encore Epinay-sur-Seine (93), permettant de toucher plusieurs groupes de jeunes exposés à ces problématiques.

Les retours des professionnels présents ont souligné l'impact de cette approche immersive et la qualité des échanges générés avec les jeunes, contribuant à ouvrir un dialogue sur les conséquences réelles des violences collectives.

MILIEU CARCÉRAL

En 2025, l'association Humanitaria a poursuivi **ses interventions sportives en milieu carcéral en partenariat avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ)**. Ces actions s'inscrivent dans la continuité du travail engagé depuis plusieurs années visant à mobiliser le sport comme levier éducatif auprès de jeunes incarcérés.

Une mobilisation renforcée durant l'été 2025

L'année 2025 a été marquée par une intensification des interventions durant la période estivale, moment où les activités peuvent être plus limitées dans les établissements.

Durant l'été, Humanitaria est intervenue dans plusieurs établissements pénitentiaires d'Île-de-France accueillant **des quartiers mineurs, notamment à Villepinte, Nanterre et Fleury-Mérogis**. Ces cycles d'animations sportives ont permis de proposer aux jeunes détenus des temps d'activité physique structurés dans un cadre éducatif et collectif.

Au total, **32 séances ont été organisées sur 21 jours d'intervention, permettant de mobiliser plus de 75 jeunes**.

Des interventions qui se poursuivent sur la fin d'année

Dans la continuité de cette mobilisation estivale, de nouvelles interventions ont été organisées entre octobre 2025 et janvier 2026 dans plusieurs établissements franciliens accueillant des quartiers mineurs, notamment à Fleury-Mérogis, Villepinte, Nanterre et Porcheville. Au total, **11 séances supplémentaires ont été réalisées sur cette période, mobilisant des groupes d'environ 10 jeunes par séance, pour un total d'environ 80 participants**.

Un travail partenarial avec la PJJ et les équipes éducatives

Le bon déroulement de ces interventions repose sur une coordination étroite avec les équipes éducatives de la PJJ et les personnels pénitentiaires, dont l'implication permet d'assurer un cadre sécurisé et une organisation fluide des séances.

Ces actions illustrent la volonté de l'association Humanitaria de développer des interventions sportives régulières en milieu fermé, en mobilisant le sport comme outil éducatif capable de :

- encourager l'engagement individuel
- favoriser la cohésion de groupe
- soutenir les dynamiques d'accompagnement éducatif menées par les professionnels.

Cette collaboration avec la PJJ s'inscrit dans une dynamique de travail durable, avec la perspective de poursuivre et d'élargir ces interventions dans les années à venir.

BEL ÉTÉ À VALBON 2025

Dans le cadre du dispositif Bel Été 2025 financé par le CD93, l'association Humanitaria a coordonné et animé tout au long du mois de juillet une programmation d'activités sportives et culturelles au sein du parc départemental Georges-Valbon en partenariat avec la FSGT93 et le CDOS 93.

Ce programme s'est déployé sur plusieurs semaines autour d'un objectif simple : proposer des animations gratuites, ouvertes à tous et accessibles dans l'espace public, permettant aux jeunes et aux familles de découvrir différentes pratiques sportives et artistiques. Les activités se sont déroulées dans différents espaces du parc, notamment sous la Canopée, sur la grande scène et dans d'autres zones dédiées aux ateliers et initiations.



Des ateliers d'initiation ouverts à tous

Tout au long du dispositif, plusieurs ateliers d'initiation aux pratiques sportives urbaines ont été proposés quotidiennement. Ces activités ont permis aux visiteurs du parc, aux groupes venus de structures jeunesse ainsi qu'au grand public de s'essayer à différentes disciplines.

Parmi les activités proposées :

- Street workout
- Panna soccer
- Double dutch
- Danse afro, zumba et salsa

Les ateliers d'initiation proposés tout au long du dispositif ont rencontré un fort engouement du public. Les activités de panna soccer, street workout, double dutch et danse ont attiré un public varié composé d'enfants, d'adolescents et de familles.

Sur l'ensemble de la période, ces initiations ont enregistré une fréquentation soutenue, avec plusieurs centaines de passages quotidiens sur les différents ateliers, témoignant de l'intérêt du public pour les activités proposées dans l'espace du parc.

Des temps forts culturels au cœur de la programmation

La programmation du Bel Été a également été rythmée par plusieurs temps forts artistiques et culturels, organisés sur différentes scènes du parc. Trois événements principaux ont marqué cette édition :

- une première partie du concert de DJ Abdel
- un battle de foot freestyle
- un concours chorégraphique All Style

Ces événements ont permis de valoriser les pratiques urbaines dans un format scénique et festif, tout en attirant un public venu assister aux performances.



Une fréquentation soutenue tout au long de l'été

Les différentes activités proposées dans le cadre du Bel Été ont rassemblé un public large et diversifié. Les initiations sportives ont enregistré une fréquentation quotidienne importante :

- Street workout : environ 225 participants par jour
- Panna soccer : environ 230 participants par jour
- Ateliers de danse : environ 220 participants par jour
- Double dutch : environ 150 participants par jour

Au total, plusieurs milliers de passages ont été enregistrés sur l'ensemble de la période, témoignant de l'attractivité du dispositif et de l'intérêt du public pour les activités proposées.

Les temps forts culturels ont également rassemblé un public important, notamment lors du concours chorégraphique qui a attiré plusieurs centaines de spectateurs.

6 square du berry
91300 Massy

01 60 10 90 32
contact@humanitaria.fr
www.humanitaria.eu



● | **RESTONS EN
CONTACT !**

